



# Comune di CUVEGLIO

## PGT

## Piano di Governo del Territorio

2010 - 2014

<b>Ddp</b>  <b>10b</b>	<b>DOCUMENTO DI PIANO</b>		
	<b>Allegato</b> Schede isopercettive		
scala : /	VERSIONI:	Novembre 2010	<b>APPROVAZIONE</b>

Adozione:	Deliberazione C.C. n° 20 del 27/03/2010
Approvazione:	Deliberazione C.C. n° 42 del 22/11/2010
Publicazione:	B.U.R.L. _____ n° _____ del _____



Il sindaco	Il Responsabile del Procedimento	Il Segretario Comunale
------------	----------------------------------	------------------------

### I PROGETTISTI:

<b>Capogruppo:</b>  <i>Prof. Avv. Emanuele Boscolo</i>  Iscritto all'Ordine degli Avvocati della Provincia di Varese	<i>Dott. Agr. Giovanni Castelli</i>  Iscritto all'Ordine degli Agronomi della Provincia di Varese	<i>Arch. Anna Manuela Brusa Pasquè</i>  Iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Varese
--	---	--

**Prof. Avv. Emanuele Boscolo**  
studio professionale  
Angera Piazzale Volta n.2  
Tel. 0331/960310  
Fax 0331/932970  
leleboscolo@libero.it

**Studio Tecnico Castelli S.a.s. di Castelli Giovanni & C**  
Via Monteggia 38  
20014- Laveno M.(Va)  
tel. 0332/651693  
info@studiotecnicocastelli.eu  
P. IVA 02426270126

### Collaborazioni:

Dott. Arch. Davide Binda  
Ordine degli Arch. della Prov. di Varese  
  
Dott. Pianificatore Territoriale Alessio Trevisi

2010

2010

2010

2010

2010

2010

2010

2010

**Vista dalla località  
CAVONA**





Vista dalla località "Cavona"

# 1. OTTICA

## *Descrizione del quadro - Identificazione Isopercettive*

Isopercettiva di primo piano	
<i>Elementi morfologici naturalistici</i>	Vista delle aree agricole del nucleo antico di Cavona.
<i>Elementi antropici</i>	Vista delle coperture del nucleo antico di Cavona

Isopercettiva di secondo piano	
<i>Elementi morfologici naturalistici</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rilevi collinari di Castello Cabiaglio.</li></ul>
<i>Elementi antropici</i>	Non vi sono particolari elementi antropici a questo livello del quadro.

Piano di Sfondo	
<i>Elementi morfologici naturalistici</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rilievi collinari di Cunardo e Ferrera</li></ul>
<i>Elementi antropici</i>	E' possibile scorgere a nord l'abitato di Cunardo

## 2. GESTALTICA

Nelle tabelle successive per ogni isopercettiva vengono identificati i marcatori del paesaggio quali elementi alizzatori delle viste. I marcatori possono avere valenza positiva, elementi di valorizzazione del paesaggio, o valenza negativa, elementi di deterioramento del paesaggio.

Isopercettiva di primo piano	
<i>Marcatori positivi</i>	Suoli boschivi ed aree agricole della frazione di Cavona
<i>Marcatori negativi</i>	Cative condizioni di conservazione di alcuni edifici

Isopercettiva di secondo piano	
<i>Marcatori positivi</i>	Rilievi collinari e aree boscate
<i>Marcatori negativi</i>	Non si riscontrano elementi negativi in questo livello del quadro

Piano di Sfondo	
<i>Marcatori positivi</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cime del rilievo del monte Sette Termini</li></ul>
<i>Marcatori negativi</i>	Anche a questo livello di quadro non sono evidenti marcatori negativi

### 3. DISCRETIZZAZIONE

La valutazione del quadro avverrà secondo i criteri di rilevanza e integrità mediante matrici che valuteranno i diversi aspetti alla scala locale e sovralocale. I valori analizzati si riferiscono al paesaggio estetico-formale, storico e testimoniale in coerenza con la nuova nozione di paesaggio profilata dal D.lgs. 163/2008.

Il giudizio sarà espresso in scala di valori da 1 a 5 così suddiviso:

5	Molto alta
4	Alta
3	Media
2	Bassa
1	Molto Bassa

	Rilevanza		Integrità	
	Locale	Sovralocale	Locale	Sovralocale
Estetico formale	3	5	4	5
Storico	4	4	4	4
Testimoniale semiotico	4	5	4	4
	3,66	5,00	4,00	4,33
	4,33		4,18	
Indice complessivo	4			

**Vista dalla località  
CAVONA**





Vista dalla località "Cavona"



# 1. OTTICA

## Descrizione del quadro - Identificazione Isopercettive

Isopercettiva di primo piano	
<i>Elementi morfologici naturalistici</i>	Vista delle aree boscate interposte tra la frazione di Cavona e l'abitato di Cuveglio.
<i>Elementi antropici</i>	Non vi sono particolari elementi antropici a questo livello del quadro

Isopercettiva di secondo piano	
<i>Elementi morfologici naturalistici</i>	Procedendo da est verso ovest: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rilievi collinari di Duno</li><li>▪ Fondovalle della Valcuvia</li><li>▪ Rilievi collinari di Castello Cabiaglio.</li></ul>
<i>Elementi antropici</i>	Si distingue chiaramente in questo piano di vista il nucleo abitato del Comune di Cuveglio verso est mentre verso ovest non si riconoscono elementi antropici.

Piano di Sfondo	
<i>Elementi morfologici naturalistici</i>	Procedendo da est verso ovest: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rilievo del monte S.Martino con il passo del Cuvignone, il monte Nudo ed il Sasso del Ferro</li><li>▪ Rilievi prealpini del VCO, con chiara evidenza del monte Mottarone</li><li>▪ Rilievo collinare di Castello Cabiaglio</li></ul>
<i>Elementi antropici</i>	Rimane sempre visibile l'abitato di Cuveglio, che va però in questo quadro a confondersi con i nuclei di Casalzuigno e Brenta.

## 2. GESTALTICA

Nelle tabelle successive per ogni isopercettiva vengono identificati i marcatori del paesaggio quali elementi alizzatori delle viste. I marcatori possono avere valenza positiva, elementi di valorizzazione del paesaggio, o valenza negativa, elementi di deterioramento del paesaggio.

Isopercettiva di primo piano	
<i>Marcatori positivi</i>	Suoli boschivi ed aree agricole della frazione di Cavona"
<i>Marcatori negativi</i>	Tralicci dell'alta tensione

Isopercettiva di secondo piano	
<i>Marcatori positivi</i>	Rilievi collinari e aree boscate
<i>Marcatori negativi</i>	Non si riscontrano elementi negativi in questo livello del quadro

Piano di Sfondo	
<i>Marcatori positivi</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cime dei rilievi dei monti San Martino, Nudo e Sasso del ferro</li><li>▪ Rilievi Prealpini del VCO, con evidenza delle cime innevate del Mottarone</li></ul>
<i>Marcatori negativi</i>	Anche a questo livello di quadro non sono evidenti marcatori negativi

### 3. DISCRETIZZAZIONE

La valutazione del quadro avverrà secondo i criteri di rilevanza e integrità mediante matrici che valuteranno i diversi aspetti alla scala locale e sovralocale. I valori analizzati si riferiscono al paesaggio estetico-formale, storico e testimoniale in coerenza con la nuova nozione di paesaggio profilata dal D.lgs. 163/2008.

Il giudizio sarà espresso in scala di valori da 1 a 5 così suddiviso:

5	Molto alta
4	Alta
3	Media
2	Bassa
1	Molto Bassa

	Rilevanza		Integrità	
	Locale	Sovralocale	Locale	Sovralocale
Estetico formale	3	5	4	5
Storico	4	4	4	4
Testimoniale semiotico	4	5	4	4
	3,66	5,00	4,00	4,33
	4,33		4,18	
Indice complessivo	4			

**Vista dalla località  
Marianne**





Vista dalla località "Marianne"

# 1. OTTICA

## Descrizione del quadro - Identificazione Isopercettive

Isopercettiva di primo piano	
<i>Elementi morfologici naturalistici</i>	Vista delle aree agricole poste sopra l'abitato di Vergobbio e del torrente "Marianne".
<i>Elementi antropici</i>	Vista di parte dell'abitato di Vergobbio.

Isopercettiva di secondo piano	
<i>Elementi morfologici naturalistici</i>	Procedendo da nord verso sud: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rilievi collinari di Brenta e Casalzuigno</li><li>▪ Piana della Valcuvia</li><li>▪ Rilievi collinari di Orino ed Azzio.</li></ul>
<i>Elementi antropici</i>	Sempre procedendo da nord verso sud, possiamo distinguere le conurbazioni di Brenta e Casalzuigno, spostando lo sguardo verso sud si nota l'ingombro dello stabilimento "Mascioni".

Piano di Sfondo	
<i>Elementi morfologici naturalistici</i>	Procedendo da nord verso sud: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rilievi Prealpini del VCO</li><li>▪ Anfiteatri morenici del varesotto</li></ul>
<i>Elementi antropici</i>	Si scorge l'abitato di Azzio

## 2. GESTALTICA

Nelle tabelle successive per ogni isopercettiva vengono identificati i marcatori del paesaggio quali elementi alizzatori delle viste. I marcatori possono avere valenza positiva, elementi di valorizzazione del paesaggio, o valenza negativa, elementi di deterioramento del paesaggio.

Isopercettiva di primo piano	
<i>Marcatori positivi</i>	Suoli agricoli del nucleo di Vergobbio, torrente "Marianne"
<i>Marcatori negativi</i>	Non vi sono particolari marcatori negativi nel quadro di riferimento

Isopercettiva di secondo piano	
<i>Marcatori positivi</i>	Rilievi collinari e aree boscate
<i>Marcatori negativi</i>	Area industriale interna all'abitato di Cuvio (stabilimento Mascioni)

Piano di Sfondo	
<i>Marcatori positivi</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rilievi prealpini del varesotto orientale</li><li>▪ Rilievi Prealpini del VCO</li></ul>
<i>Marcatori negativi</i>	Non vi sono particolari marcatori negativi nel quadro di riferimento

### 3. DISCRETIZZAZIONE

La valutazione del quadro avverrà secondo i criteri di rilevanza e integrità mediante matrici che valuteranno i diversi aspetti alla scala locale e sovralocale. I valori analizzati si riferiscono al paesaggio estetico-formale, storico e testimoniale in coerenza con la nuova nozione di paesaggio profilata dal D.lgs. 163/2008.

Il giudizio sarà espresso in scala di valori da 1 a 5 così suddiviso:

5	Molto alta
4	Alta
3	Media
2	Bassa
1	Molto Bassa

	Rilevanza		Integrità	
	Locale	Sovralocale	Locale	Sovralocale
Estetico formale	4	5	3	5
Storico	4	5	4	4
Testimoniale semiotico	4	5	4	4
	4	5,00	3,66	4,33
	4,50		4	
Indice complessivo	4			



**Vista dalla località**  
**Via per Duno**





Vista dalla località "Via per Duno"

# 1. OTTICA

## Descrizione del quadro - Identificazione Isoperceptive

Isopercettiva di primo piano	
<i>Elementi morfologici naturalistici</i>	Vista della piana in cui si adagia l'abitato Cuvegliese e marginalmente i versanti del Monte posti ai piedi dell'osservatore.
<i>Elementi antropici</i>	Vista di parte dell'abitato di Cuveglio. Appare evidente parte di uno dei nuclei generatori posto nel centro del quadro. La vista evidenzia l'insularizzazione di numerose aree.

Isopercettiva di secondo piano	
<i>Elementi morfologici naturalistici</i>	Procedendo da est verso ovest: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rilievi collinari di Azzio ed Orino</li><li>▪ Rilievi collinari di Cuvio</li><li>▪ Rilievi collinari di Castello Cabiaglio.</li></ul>
<i>Elementi antropici</i>	Si distingue chiaramente in questo piano di vista il nucleo abitato del Comune di Cuvio verso ovest mentre verso est non si riconoscono elementi antropici.

Piano di Sfondo	
<i>Elementi morfologici naturalistici</i>	Procedendo da est verso ovest: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rilievi Prealpini del VCO</li><li>▪ Margine orientale del Campo dei Fiori e Sacro Monte</li></ul>
<i>Elementi antropici</i>	Si intravede il polo produttivo della ditta "Mascioni"

## 2. GESTALTICA

Nelle tabelle successive per ogni isopercettiva vengono identificati i marcatori del paesaggio quali elementi alizzatori delle viste. I marcatori possono avere valenza positiva, elementi di valorizzazione del paesaggio, o valenza negativa, elementi di deterioramento del paesaggio.

Isopercettiva di primo piano	
<i>Marcatori positivi</i>	Suoli agricoli e filari alberati dell'area agricola posta lungo le pianelle che si sviluppano fino all'altezza della località "Marianne"
<i>Marcatori negativi</i>	Non vi sono particolari marcatori negativi nel quadro di riferimento

Isopercettiva di secondo piano	
<i>Marcatori positivi</i>	Rilievi collinari e aree boscate
<i>Marcatori negativi</i>	Area industriale interna all'abitato di Cuvio (stabilimento Modecor)

Piano di Sfondo	
<i>Marcatori positivi</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Margine orientale del Campo dei Fiori e Sacro Monte</li><li>▪ Rilievi Prealpini del VCO</li></ul>
<i>Marcatori negativi</i>	Area industriale interna all'abitato di Cuvio (stabilimento Mascioni)

### 3. DISCRETIZZAZIONE

La valutazione del quadro avverrà secondo i criteri di rilevanza e integrità mediante matrici che valuteranno i diversi aspetti alla scala locale e sovralocale. I valori analizzati si riferiscono al paesaggio estetico-formale, storico e testimoniale in coerenza con la nuova nozione di paesaggio profilata dal D.lgs. 163/2008.

Il giudizio sarà espresso in scala di valori da 1 a 5 così suddiviso:

5	Molto alta
4	Alta
3	Media
2	Bassa
1	Molto Bassa

	Rilevanza		Integrità	
	Locale	Sovralocale	Locale	Sovralocale
Estetico formale	3	5	3	5
Storico	4	5	3	4
Testimoniale semiotico	4	5	3	4
	3,66	5,00	3,00	4,33
	4,33		3,67	
Indice complessivo	4			